

Exposition
"Voyage dans l'œuvre de MAUZAN"
Du 11 juin au 30 juillet 2005



Affiches, sculptures, gravures, peintures
livres, dessins, cartes postales

9 sites à découvrir :

**Callian - Fayence - Mons - Montauroux - Saint-Paul-en-Forêt -
Saint-Raphaël - Seillans - Tanneron - Tourrettes**



SAINT-RAPHAËL - PAYS DE FAYENCE

SOMMAIRE

Exposition	Page 1
Programme, lieux et animations proposées	Page 3
Lucien-Achille MAUZAN et son œuvre	Page 4
Voyage artistique aux multiples facettes	Page 5/6
Voyage touristique :	
Saint-Raphaël	Page 7
Au pays des villages perchés	Page 8

Contact :

- Mr. CARNEVALÉ - Commissaire de l'exposition et principal légataire des œuvres de Mauzan.
Tél. 04 92 68 16 56
- Mme. BOTTERO - Vice-Présidente de la commission Tourisme du SIVOM du Pays de Fayence.
Tél. 06 72 49 22 63
- Mme. BERTAND - Vice-Présidente de la commission Culture du SIVOM du Pays de Fayence.
Tél. 04 94 39 16 27
- Mme. PICQUART - Chef de Projets du Syndicat Mixte ..pour le développement de Saint-Raphaël et du Pays de Fayence
Tél. 04 98 11 43 95 / 06 63 37 53 48

Exposition :

"Voyage dans l'œuvre de MAUZAN"



Itinéraire artistique, cheminement culturel et parcours touristique : Tels sont les multiples voyages auxquels vous convient, l'été prochain, les 9 communes de Saint-Raphaël au Pays de Fayence, au travers de cette vaste exposition multi-sites.

- Un voyage culturel :

En effet, c'est un véritable itinéraire artistique, jalonné par sept sites d'expositions, qui est proposé au public pour lui permettre de découvrir de manière tout à fait inédite, une bonne partie de l'œuvre variée du célèbre affichiste Lucien-Achille MAUZAN :

- Affiches publicitaires de renommée internationale telles que "Lustucru", "Picon"

"Dubonnet", "Craven" ou "Godin".

- Maquettes inédites

- Dessins et illustrations tirés du feuilleton de Paris-Soir "Le Brigand Cartouche,

roi des cœurs", carnets de croquis

- Cartes postales

- Gravures

- Sculptures

- Livre, ex-libris et illustrations de revues

Chacun des 7 sites d'exposition dévoilera donc une des facettes artistiques de cette œuvre.



- Un voyage touristique :

De ville balnéaire en villages de l'arrière-pays, le public partira simultanément à la rencontre du cheminement artistique de MAUZAN, en même temps qu'il découvrira la pluralité des trésors touristiques que recèle le territoire de Saint-Raphaël et des 8 villages perchés du Pays de Fayence.



Programme, lieux et animations proposées

7 sites d'exposition - 9 lieux d'accueil

La conception scénographique, le choix des œuvres et leur répartition par thématique, dans les 7 lieux d'exposition a été réalisé dans un souci de complémentarité, afin d'inviter le public à venir découvrir la diversité et le caractère polymorphe de l'œuvre de L.A. MAUZAN



Vernissage :

- En Pays de Fayence : Vendredi 10 juin 2005 à 18h30 à Seillans (Espace Waldberg)
- Saint-Raphaël (Centre Culturel) : Samedi 11 juin 2005 à 17h30, suivi de la conférence inaugurale à 18h « Voyage dans l'œuvre de Mauzan » suivie d'une visite accompagnée de l'exposition « Florilège d'affiches publicitaires »

En Pays de Fayence :

Lieux d'exposition et facettes artistiques à découvrir :

- Callian - Chapelle des Pénitents : Dessins du feuilleton "Le Brigand Cartouche, roi des cœurs" publié dans Paris Soir, du 25 octobre au 11 décembre 1935
- Fayence - Centre Culturel : Œuvres déclinées sur le thème de "L'Insolite"
- Mons Office de Tourisme : Cartes postales originales autour du "Monde de l'enfance"
- Montauroux - Salle d'exposition (Mairie) : Œuvres marquantes - sculptures, maquettes, et carnets de croquis
- Seillans - Espace Waldberg : Découverte de la thématique "Femmes, Fleurs et Parfums"
- Tanneron - Office de Tourisme : Cartes postales originales

Jours/Heures d'ouverture : Du mardi au samedi de 16h à 20h.

(sauf Tanneron : les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h)

A Saint-Raphaël :

Lieux d'exposition et facettes artistiques à découvrir :

- Centre Culturel - Salle Raphaël : "Florilège d'affiches publicitaires", peintures réalisées à Agay

- Centre Culturel - Salle Marcel Pagnol : Illustrations de livres, revues et ex-libris

Jours/Heures d'ouverture : Mardis, jeudis et vendredis de 14h à 19h.

Mercredis et samedis de 12h à 19 h.

Animations proposées - 9 lieux :

Diaporamas (assurés par le petit-fils de l'artiste, commissaire de l'exposition, Mr. Gabriel CARNEVALE-MAUZAN) :

- 19 juin à 16h30 à Tournettes : Diaporama sur la technique du "piège à regard" suivi d'une visite accompagnée de l'exposition de Seillans à 19h.
- 24 juillet à 16h30 à Saint-Paul-en-Forêt (Centre Culturel) : Diaporama sur la technique du "piège à regard" suivi d'une visite accompagné de l'exposition de Fayence à 19h.

Conférences :

- 11 juin à 18h à Saint-Raphaël
(Centre Culturel)
"Voyage dans l'œuvre de MAUZAN"
(Alain SAGAULT)
- 6 juillet à 18h à Saint-Raphaël
(Centre Culturel)
"L'histoire de l'affiche - MAUZAN 1883-1952"
(Florence ROBERT)
- 15 juillet à 18h à Callian
(Chapelle des Pénitents)
"L'humour dans l'œuvre de MAUZAN"
(Chantal DUCQUEYROUX)



Lucien-Achille MAUZAN et son œuvre



Achille Mauzan (1883-1952), artiste de renommée internationale, a réalisé durant la première moitié du XX^{ème} siècle une œuvre picturale abondante et polymorphe. Né et mort à Gap dans les Hautes-Alpes, Mauzan s'est formé en 1900 à l'École des Beaux-Arts de Lyon. Sa carrière d'affichiste a débuté en 1908 dans la publicité de cinéma muet à Turin et à Milan, puis a explosé suite à la réalisation de sa fameuse affiche pour l'empreint de guerre italien "Le soldat Mauzan" et s'est développée entre 1920 et 1927 pour de multiples maisons commerciales italiennes et françaises.



Ayant émigré en Argentine en 1927, Mauzan a restructuré à Buenos-Aires l'affichage de cette ville et continué à produire et à exposer de multiples affiches d'un style moderne et original jusqu'à son retour à Paris et au pays natal en 1932, où il abandonne la publicité pour s'adonner à nouveau à la sculpture, à la gravure, à la peinture, à l'illustration de livres et à la production de cartes postales.

L'œuvre de Mauzan est passionnante à plusieurs titres :

- Elle compte des affiches et des cartes postales qui illustrent toute l'histoire de la première partie du XX^{ème} siècle. Attentif au monde, il est le témoin privilégié de toute une époque.

- Mauzan développe également de nouvelles techniques picturales, mais également commerciales pour attirer la clientèle. Il fait depuis partie des très grands créateurs de publicité. Avec lui, la publicité est passée délibérément dans le camp de l'œuvre artistique.

- Mauzan est originaire de la Région Provence Alpes Côte d'Azur. S'il a vécu une partie de sa vie à l'étranger (notamment en Argentine), il a des attaches avec Saint-Raphaël et notamment avec Agay qui est présent dans ses peintures et ses gravures.



Voyage artistique aux multiples facettes

CALLIAN : "Le Brigand Cartouche, roi des cœurs"

Paul REBOUX, auteur de ce roman feuilleton publié dans PARIS-SOIR, du 25 octobre au 11 décembre 1935, demande à son ami MAUZAN l'illustration des 45 épisodes. En ressortent 39 dessins rehaussés de gouache blanche et 8 dessins à la plume et à l'encre de Chine, qui nous emmènent à la rencontre de ce brigand du 17^{ème} siècle, galant mais sachant être cruel et impitoyable, lequel nous évoque des personnages devenus mythiques tels que Mandrin, Robin des bois au Moyen-Age ou Gaspard de Besse, brigand de l'Estérel, au 18^{ème} siècle. 2 peintures représentant la sacristie de Saint-Sulpice, présentent un jeu de miroirs entre les vitraux, les meubles, les chasubles et le sol ciré.



FAYENCE : "L'Insolite"

L'étrange devient ici le prétexte à l'attention du spectateur : l'artiste veut capter cette attention, quelque soit la nature du produit (boissons, huile d'olive, soldes...), afin de déclencher un intérêt, et ainsi d'inciter à l'achat.

Les œuvres de MAUZAN sont alors l'occasion de s'intéresser à la multiplicité des styles de messages publicitaires : caricature, humour, clin d'œil, les jeux du regardant regardé...

Dans sa peinture, l'auteur dévoile des sentiments et des fantasmes qui nous interrogent.

MONS : « Cartes postales : le monde de l'enfance »

Lucien-Achille MAUZAN est l'auteur de plus de 1.000 cartes postales.

La troisième série qu'il réalise en France, de 1939 à 1945, est dans sa majeure partie consacrée aux enfants, à travers l'illustration de contes, de fables ou par la représentation de paysages de Noël. Le visiteur pourra ainsi découvrir le Pays de Gap, région natale de l'artiste, qui lui évoqua le plus souvent son enfance...



MONTAUROUX : "Les œuvres marquantes"

La sensualité de MAUZAN s'exprime dans ses sculptures, humoristiques ou graves, illustrant des moments de la vie de femmes et d'hommes, qu'ils soient argentins, italiens ou français, rencontrés au gré de son parcours.

Uniques, les carnets de croquis vous offriront des instants pris sur le vif, reproduits fidèlement ou transformés par une imagination débordante. Beaucoup d'œuvres naissent là, sous nos yeux, jaillissent et nous surprennent, nous font rire ou sourire...elles sont le reflet du cheminement culturel de l'artiste, du croquis à la maquette, en passant par l'affiche.



SAINT-RAPHAEL : "Florilège d'affiches publicitaires"

Une première salle (Raphaël) est consacrée aux affiches de l'artiste, lesquelles illustrent l'histoire de la première moitié du XXème siècle. Attentif au monde, MAUZAN est le témoin privilégié de toute une époque. Il développe de nouvelles techniques picturales, mais également commerciales pour attirer la clientèle. Avec lui, la publicité passe délibérément dans le camp de l'œuvre artistique.

Une seconde salle (Pagnol) permet de mieux appréhender le caractère polymorphe de son œuvre par la découverte de ses Ex-Libris, illustrations de revues, gravures et de sa sculpture de Don Quichotte, qui fut une référence pour MAUZAN, en tant qu'artiste et voyageur.

SEILLANS : "Femmes, fleurs et parfums"

C'est à Seillans, village empreint d'une longue tradition autour de la parfumerie, que les œuvres de MAUZAN célèbrent la beauté à travers la gente féminine des années 1920 à 1950. L'élégance, le charme, la nudité, les sentiments...se perçoivent ici dans des œuvres très diverses sur les plans technique et pictural.

Les capucines, dahlias, géraniums et amaryllis embaumaient le jardin que MAUZAN admirait à Gap ou à Agay de 1940 à 1952. Ces fleurs envoient leurs effluves à travers leurs couleurs vives, chatoyantes, lumineuses et chaudes.

TANNERON : "Cartes postales originales"

Complétant la collection de cartes postales exposée à Mons, voici des originaux représentant des souhaits d'enfants, des femmes dans le monde, des reproductions d'affiches ainsi que des cartes de correspondances personnelles.

Voyage touristique à la découverte de Saint-Raphaël et du Pays de Fayence

- Saint-Raphaël

La ville de Saint-Raphaël, qui compte 32 000 habitants et dont le centre ville est en bordure de mer, se divise en différents quartiers, véritables



sites touristiques qui présentent tous leurs caractéristiques et leur personnalité : la vieille ville, le centre ville, les ports, Valescure, Boulouris, Le Dramont, Agay, Anthéor et le Trayas

Station du littoral méditerranéen implantée au pied du superbe Massif de l'Estérel, Saint-Raphaël vous invite à profiter, tout au long de l'année, de ses animations et de l'étendue et de la richesse de son patrimoine naturel avec ses 36 km de littoral dentelé, ses activités nature et ses 4 golfs.



La commune est baignée plus de 300 jours par an par le soleil ; pour en profiter, vous avez le choix entre les plages de sables, de galets ou les calanques.

Après s'être adonné aux loisirs nautiques, les amateurs de randonnée pédestre, cycliste et équestre se partageront entre le sentier du littoral, le massif de l'Estérel et la corniche d'or.



Saint-Raphaël possède également un patrimoine architectural rare : ville de lumière dont le cœur a les pieds dans l'eau, elle garde de son passé prestigieux des villas fastueuses, des ruelles commerçantes et une façade maritime. Une partie de cet ensemble urbain date du 19^{ème} siècle.

Ainsi la commune propose des visites telle que la cathédrale "Notre Dame de la Victoire de Lepante" ou le musée archéologique, avec l'église des Templiers, tandis que la vieille ville vous invite à ses marchés provençaux.

- Au pays des villages perchés

A 30 minutes de Saint-Raphaël se dressent les 8 villages perchés du Pays de Fayence : Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Seillans, Saint-Paul-en-Forêt, Tanneron et Tourrettes.

Construits au Moyen Age dans un but défensif, ces anciennes places fortes aux ruelles escarpées conservent un patrimoine historique d'une grande richesse : châteaux, tours de guêt, chapelles, vestiges médiévaux... se découvriront au travers de ce voyage artistique.

Découvrir le Pays de Fayence à pied, c'est aller à la rencontre de ces sentinelles de pierres sèches aux façades ocre illuminées par le soleil.

Outre les villages perchés dorés par le soleil où il fait bon vivre, le Pays de Fayence est aujourd'hui réputé pour sa large offre de loisirs au sein d'une nature exceptionnellement belle et protégée : vol à voile, aviron et pêche sur le lac de Saint-Cassien, golf de stature internationale, etc....

